



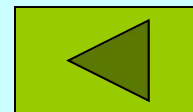
第2章 人文地理学的研究主题与基本理论

内容摘要

第1节 人文地理学的研究主题

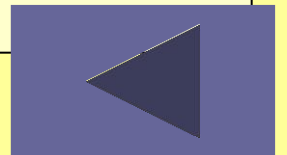
第2节 人文地理学的基本理论

思考题



内容摘要

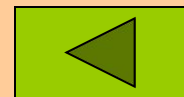
人文地理学是研究地球表面人类活动或人与地理环境相互关系所形成的现象分布和变化规律的科学。本章首先详尽地介绍了Tery G. 乔丹在其所写的教材 **Human mosaic** 一书阐述的人文地理学研究的五大主题，具体包括人文事象的空间表征——文化区、文化的时间现象——文化扩散、文化与环境的关系——文化生态学、文化各特质之间的协调——文化整合以及文化景观，使我们理解之间的有机联系；然后在充分认识人文地理学理论多元性基础上，明确提出人地关系论是人文地理学的基本理论，并概括介绍了其他学科对人地关系的探讨和文化地理学的人地关系图式，人在人地关系中的作用与地位。





第1节 人文地理学研究的主题

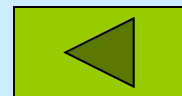
- 一、人文事象的空间表征——文化区
- 二、文化的时间现象——文化扩散
- 三、文化生态学——文化与环境的关系
- 四、文化整合——文化各特质之间的协调
- 五、文化现象的综合体——文化景观





一、人文的空间现象——文化区

- 形式文化区
- 功能文化区
- 乡土文化区

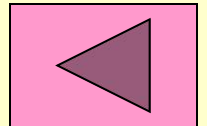




形式文化区

形式文化区是指某种文化现象，或某些具有相互联系的文化现象，在空间分布上具有集中的核心区与模糊的边界文化区。

其特征是有一个文化特征表现典型的核心区，文化特征相对一致而又逐渐弱化的外围区及边界较为模糊的过渡带。

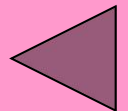




功能文化区

功能文化区是以该文化特征受政治、经济或社会某种功能影响，其内部彼此之间有一种相互联系从而确定其分布区范围的文化区。例如，一个国家、一个城市都是一个功能文化区。

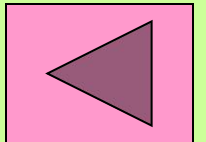
功能文化区都有中心，它是对该区内某种功能起着协调和指导作用的所在地。





乡土文化区

乡土文化区是居住于某一地区的居民的思想感情上有一种共同的区域自我意识，这种自我意识除在感情上有所反映外，有的还有一种符号作标志，乡土文化区与功能文化区的差异性在于其既无功能中心，又无明确的边界线；与形式文化区的区别在于其区内缺乏形式文化区那种文化特性上的一致性。

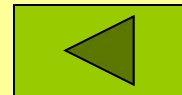




二、文化的时间现象——文化扩散

■ 扩展扩散

■ 迁移扩散



接触扩散

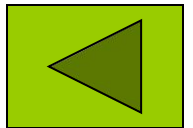
又称传染扩散，指某种文化现象易于为接触者所接受，几乎接触该文化现象的人，如同接触到易于传染的病菌一样，就自然地接受了这种文化现象，从而实现了其扩散。

等级扩散

指该文化现象的传播，或接受该文化现象的人，在空间上或人群等方面，有一种等级现象。

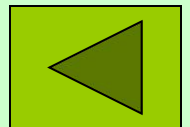
刺激扩散

指该文化现象的传播，或接受该文化现象的人，在空间上或人群等方面，有一种等级现象。



迁移扩散是指某种文化现象与拥有这种文化现象的人或集团紧密联系，当拥有这种文化的人、群体迁移到新的地方，遂将该文化传播到该地。

由于迁移扩散是具有这种文化的人传播出去，比扩展扩散要快，而且易于保持这种文化的本身特点。另外，由于是随人迁移，特别是迁移到远处，使这种文化现象出现些孤立的点或小区，其与原文化区在空间上不连续。



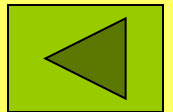
三、文化生态学——文化与环境的关系

- **核心观点：**文化的发展与生物一样离不开其所在的环境。
- **几种主要的人地关系论点**

环境决定论：强调自然环境对社会发展的决定性作用。

可能论：注重于人对环境的适应与利用方面的选择能力。

还有生态论、环境感知、文化决定论及和谐论等观点。

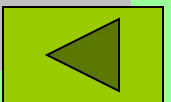


四、文化整合——文化各特质之间的协调

文化除了物质文化、社会文化和精神文化外，它们各又可文化特质。在一个文化系统内，各文化层次，各层次的文化特质在功能上形成协调，这就是该文化系统实现了文化整合。

当一个国家、一个民族、一个社会，其文化系统实现整合，就可发挥文化上的正向功能作用。

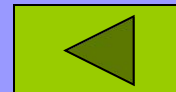
社会或国家的改革，实际是在文化系统中消除其不协调的部分，扭转其负向功能，使之实现新的整合。





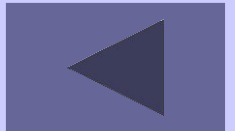
五、文化景观

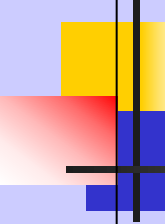
- 文化景观的概念
- 文化景观的研究范围



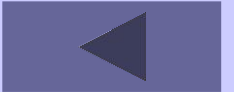


今天在地球表面上的所有自然现象的综合体可以说都或多或少地都受到一定的人为作用的影响，完全纯的自然现象综合体是不存在的。人文景观，亦称为文化景观（culture landscape），是居住于该地的某文化集团为满足其需要，利用自然界所提供的材料，在自然景观的基础上，叠加上自己所创造的文化产品。





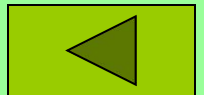
对文化景观的研究主要集中在三个方面，即聚落型式、土地利用类型和建筑。研究聚落型式时，文化地理学者描述并解释当地居民建造的房屋、道路及其它建筑物布局的空间差异。土地利用型式反映了人们划分土地的方式，人们把土地划分成经济用地和社会用地等。从全球来看，土地利用类型的地区差异极大，包括从综合经营的大农场，到仅有成百上千块相互隔离、规模很小的土地的家庭经营农场，也包括美国郊区私人拥有的、用篱笆围起来的一块块土地，到城市的公共广场。在文化景观中可以区分出两大类建筑，即民间建筑和职业建筑。





第2节 人文地理学的基本理论

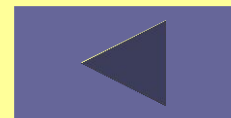
- 一、人文地理学理论的多元性
- 二、人地关系论
- 三、其它学科对人地关系的探讨
- 四、文化地理学的人地关系图式





一、人文地理学理论的多元性

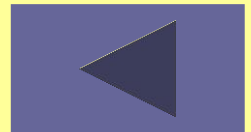
- 有关人文地理学的理论有：区位论、行为论、文化景观论、人地关系论等。
- 人地关系论应是人文地理学的重要理论，可包含该学科的各个分支，影响到人文地理学的各个要素和方面。





二、人地关系论

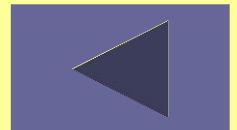
- (一) 环境决定论
- (二) 可能论
- (三) 适应论
- (四) 生态论
- (五) 环境感知论
- (六) 文化决定论
- (七) 和谐论



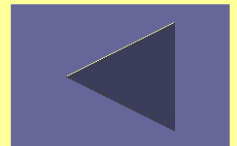
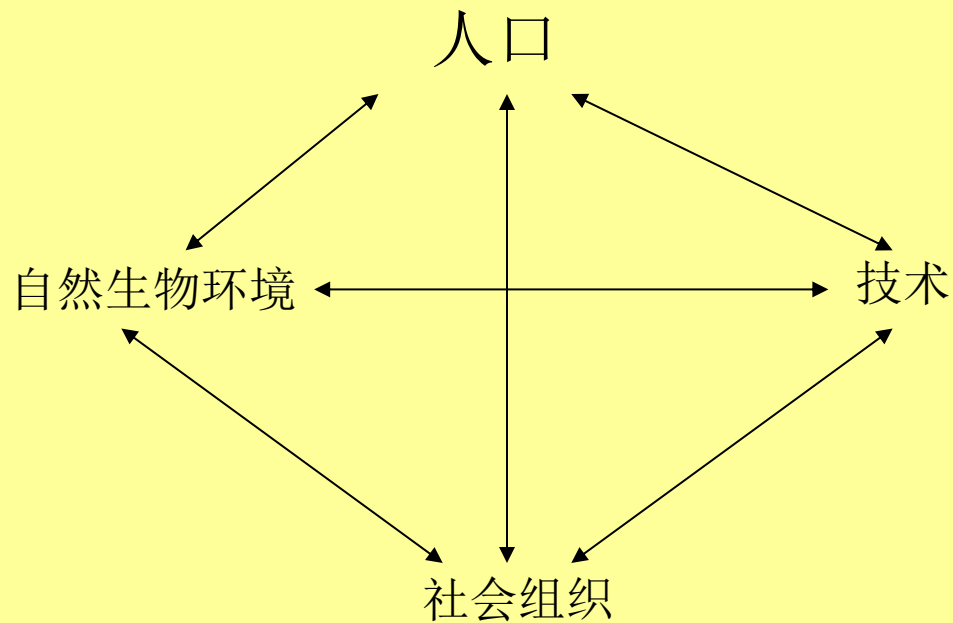


三、其它学科对人地关系的探讨

- (一) 汤因比的“挑战与应战”学说
- (二) 马克斯·韦伯的宗教思想在社会发展中的作用
- (三) 年鉴学派中的地理观



四、文化地理学的人地关系图示





思考题

- 分析文化区研究在人文地理学研究中的意义
- 文化扩散有那几种类型？结合实例分析文化扩散的特征
- 地理环境如何影响地域文化，试举例说明
- 讨论为什么人地关系理论是人文地理学的基础理论并探讨人在人地关系中的作用
- 其他学科对人地关系的探讨有什么实践意义？
- 试述文化区、文化扩散、文化生态、文化景观和文化整合之间的有机联系

